

# Переменка

Независимый орган школьного самоуправления

№ 3 ( Март 2020 г.)



## Операция "Голубой мост"

### НОВОСТИ

- 1 марта  
*Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом*
- 8 марта  
*Международный женский день*
- 18 марта  
*День воссоединения Крыма с Россией*
- 23.03 — 30.03  
*Неделя детской и юношеской книги*
- 23.03 - 30.03  
*Неделя музыки для детей и юношества*



Взрыв Голубого моста

Железнодорожный мост через Десну вовсе не голубого цвета, а серого. А вот издали, когда его контуры выделяются на горизонте, создается впечатление, что он голубой. Так в народе его и называют - Голубой мост.

Этот мост в годы войны имел огромное значение для немецкой армии. Из Германии по дороге Гомель - Брянск по мосту круглосуточно проходили эшелоны с живой силой и техникой. В обратную сторону фашисты везли все то, что успели нагнать на захваченных территориях. Дорога эксплуатировалась с предельной нагрузкой.

Понимая стратегическую важность данного объекта, немцы усиленно его охраняли. У моста были сооружены оборонительные укрепления: окопы, доты, дзоты. Подходы к мосту были заминированы. Окопы между собой сообщались и имели заграждения из колючей проволоки. Все деревья и кусты у Десны были вырублены. По краю леса была протянута проволока с нанизанными пустыми консервными банками. При любом шорохе или звоне консервных банок фашисты открывали уничтожающий огонь.

Операция по взрыву железнодорожного моста через Десну в районе Выго-

нич была одной из крупнейших партизанских диверсий за все годы Великой Отечественной войны.

Ворошиловцы под командованием Покровского завязали бой на участке Выгоничи - Кресты - Лопушь. Противник применяет пушки и минометы. Снаряды и мины разрываются у южной стороны моста и командного пункта комбрига. Группы прикрытия взрывают железнодорожное полотно со стороны Брянска и Почепа. Левое крыло группы захвата под командованием Ильина сковало противника с восточной стороны. Практически в это же время шли бои и на других объектах от Полужья до Хмелева. Со стороны Выгонич доносились взрывы - это взлетали в воздух шоссейные мосты, пути подхода вражеским резервам были отрезаны. Партизаны настолько ошеломили врага, что, как потом выяснилось на допросах пленных, фашисты решили, что это регулярные советские войска прорвали фронт.

Мост взят, но бой продолжается, а два взвода подрывников под контролем Лапшина и Аржакина уже укладывают под фермы моста по 400 килограммов взрывчатки. Все делается надежно, без суеты. Слышится команда: "Всем отойти от моста! К взрыву подготовились!" - кричит Лапшин и

снимает шапку. Через несколько минут раздался оглушительный взрыв. Взметнувшееся огромное багровое пламя раскололо темное небо, озарило широкую пойму Десны, а могучий гул взрыва, долго не утихая, все катился по ее берегам. Комбриг взглянул на часы - было 2 часа 20 минут 8 марта 1943 г.

Заканчивалась ночь. Рассеялась серая дымка. Заблестело утро. Партизаны, уставшие до предела, укрыв в саях 36 тяжелораненых, возвращались в свои отряды. С правого берега Десны били пушки, минометы и крупнокалиберные пулеметы. Вдалеке слышались отрывистые сигналы паровоза. Такого партизаны еще не слышали. Немецкие эшелоны с живой силой и техникой, так необходимые во время подготовки гитлеровцев к Курской битве, теперь не проходили через станцию Выгоничи. Почти месяц понадобился немцам на восстановление взорванного объекта, но и после этого "...пропускная способность Голубого моста резко сократилась. По нему могли проходить 5-7 эшелонов в сутки, да и то на малом ходу".



# Рота, шагнувшая в бессмертие



Есть подвиги, которые, став символами воинской доблести, в памяти и истории переживают войны, на которых они совершались. Впрочем, именно они, наверное, и составляют историю Отечества. Ратные свершения дружин Александра Невского и Дмитрия Донского, не сдавшийся «Варяг», не отступившие двадцать восемь панфиловцев – не они ли, заставляя поколение за поколением гордиться принадлежностью к великой стране, делают Россию Россией?

В этом ряду и подвиг восьмидесяти четырех псковских десантников, вставших пять лет назад под дождем неизвестным Улус-Кертом на пути двух тысяч чеченских боевиков. Даже погибнув, десантники победили. Это было больше чем военный успех. Своим поражающим воображение мужеством десантники из древнего Пскова заставили многих и в России, и за ее пределами по-другому взглянуть на смысл и характер этой войны – на несправедливых и колониальных войнах таких подвигов не бывает.

**В МБОУ СОШ № 18 прошли Дни памяти 6 роты.**

Для учеников 8-10 классов мероприятие состоялось **28 февраля 2020 года**, а для учеников 6-7 классов — **2 марта 2020 года** в актовом зале школы. Ведущие, **Стёпина Дарья, Холявина Наталья и Базанов Александр**, ученики **9 «А» класса**, рассказывали о подвиге и героизме солдат.

Подготовили презентацию и видеоролик с помощью которых почтили память погибших воинов 6-й парашютно-десантной роты 76-й гвардейской воздушно-десантной дивизии, где служили и брянские герои. Пятеро из них погибли в страшное утро 1 марта 2000. Они не дрогнули и ценой своей жизни остановили продвижение бандитов. Все учащиеся внимательно слушали и видно было, что подвиги наших героев их тронули до глубины души.

За мужество и героизм звания Героя России посмертно были удостоены Сергей Василёв, Олег Ермаков, Александр Гердт и Алексей Рассказов.



за. Орденом Мужества посмертно был награжден Александр Трубенюк.

В Брянске 21 февраля открыли Аллею Славы в память о 20-летию подвига воинов-десантников 6-й парашютно-десантной роты. На открытии бюстов присутствовали

родители, родственники, друзья погибших героев.

В конце мероприятия все присутствующие в зале почтили память погибших героев-десантников минутой молчания.

**Холявина Наталья,  
9 «А» класс**

В горах, наверху, есть одна высота,  
Где рота десантная в вечность ушла.

Там счет моджахедов на тысячи шел,

Но русский десант с высоты не ушел.

Там снег был кровавым, кричала земля,

Там плакали горы, пощады прося.  
Семь сотен шакалов там в землю легли,

Но наши солдаты сдержать их смогли.

Атаки катились одна за одной  
И солнце померкло — казалось порой

На фланге, на левом заглох пулемет,

А цепь ваххабитов идет и идет.  
Связист в гарнитуру кричит позывной

Давай же, скорей, выйди в связь,  
дорогой,

Но пуля шальная радиста убьет  
И помощь к солдатам уже не придет.

Погиб командир, потом ротный погиб,

Ползет старшина за траншею изгиб.

Оттуда бойцов он в атаку зовет,  
Но мины осколок распорет живот.

Вся рота погибла в неравном бою,  
Но честь отстояли, страны и свою

Пусть пухом земля Вам, родные друзья,

В долгу перед Вами Отчизна моя!



# В Брянске ожили «Мёртвые души»



Брянский областной театр юного зрителя продолжает радовать своими премьерами. На этот раз труппа обратилась к бессмертному произведению Николая Васильевича Гоголя.

Для постановки «Мёртвых душ», был приглашён московский режиссёр, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Государственного института театральных искусств Михаил Скандаров. Он уже известен брянским зрителям своими постановками в ТЮЗе - это и «Поздняя любовь» по пьесе А. Н. Островского, и «Горькая судьбина» по пьесе А.Ф. Писемского. Однако именно премьерная постановка режиссёра стала для самого ТЮЗа новым шагом к освоению ярких форм и методов современного театра. Ведь все основные персонажи поэмы Гоголя воплощаются на сцене фактически тремя актёрами ТЮЗа. Актёр Алексей Чубаков тонко выписывает нюансы характера Чичикова, этого великого комбинатора XIX века. Народный артист РФ Владимир Аверин воплощает в спектакле более десятка гоголевских персонажей: Манилов, Ноздрёв, Собакевич, Коробочка, Прокурор и многих других. Актриса Оксана Башкатова также легко справляется с десятком ролей, среди которых зрители отметили не только женские, но и мужские. Например, кучер Селифан в её

исполнении настолько органичен, что артистка иной раз прямо на сцене, произнеся слова автора, одним движением надевает сложный парик-маску и моментально перевоплощается в добродушно-грубоватого, вечно пьяного кучера.

Гоголевский «смех сквозь слёзы» незримо присутствует на протяжении всех сцен спектакля, и это - несомненная удача постановки. Юные зрители должны не просто заинтересоваться спектаклем, а почувствовать ментальное погружение в классическое произведение, его идеи и образы.

**Театр - путь к формированию личности.**



Существует вид искусства, который всегда будет пробуждать в человеке лучшие качества. Это, безусловно, театр. В нем аккумулируется захватывающе, вдохновляющее, доброе, поучительное и величественное. Поэтому важно, чтобы подростки ходили в театр. Это помогает сформировать кругозор, понять, как правильно поступать в тех или иных ситуациях, путешествовать во времени. Как и литература, театр рисует полную картину жизни во всех оттенках цветовой гаммы.

**Наша школа также не стала отставать от выше сказанного, решив посетить театральную постановку Го-**

**голя: «Мертвые души».** Хочется отметить, что образы были продуманы до мелочей, а при просмотре создавалось ощущение, что ты сам становишься частью данного произведения. «Мертвые души» - сложное к восприятию творение, но, благодаря исключительному актерскому мастерству труппы, оно воспринимается с легкостью и понятностью. Казалось, что актеры пропитались жизнью своих героев. Благодаря столь яркой игре, вряд ли кто-то забудет Собакевича, Манилова, Плюшкина и Коробочку.

Каждый раз, побывав в театре, мы убеждаемся в том, что в него нужно ходить, чтобы не очерстветь душой, открыть в себе чувства, которые таятся в глубине нашего сердца, пережить незабываемые впечатления, которые дарит театральная постановка. А ещё это отличная возможность провести время в компании одноклассников, встретиться во внеурочной обстановке.

**Мельничук Елена,  
10 А класс**

Спектакль «Мёртвые души» очень понравился всем ребятам, которые посетили с нами постановку. А игра актёров это «что-то с чем-то!» Взрыв! Три актёра исполняли роли всех героев! Настоящая актерская игра! Мне понравилось и запомнилось! Спектакль оставил свой след - как говорится "есть над чем поразмыслить". Надеюсь, что в будущем, мы будем чаще выезжать на подобные мероприятия, ведь нам, подросткам, нужно развивать свой духовный и внутренний мир, а посещение театра-это очень важно!

**Горковенко Ольга,  
10 А класс**

# Ещё раз о безопасности!



мирование навыков безопасного участия в дорожном движении, безопасного поведения во дворах и на других прилегающих территориях.

Учащиеся 6-х классов сняли видеоролик «Соблюдайте правила дорожного движения», призывая более серьезно относиться к дороге и движущемуся транспорту. **Родионова Ю.Н., классный руководитель 6«А»**

О безопасности на дорогах люди стали задумываться, когда появились первые транспортные средства передвижения. Уже тогда стало понятно, что для водителей и пешеходов нужны особые правила.

В настоящее время на территории Брянска отмечается рост количества ДТП, пострадавших детей и подростков в возрасте до 16 лет. Среди учащихся 6-х классов было проведено мероприятие по

правилам дорожного движения «Светофор», направленное на пропаганду соблюдения правил дорожного движения, фор-



**4 марта 2020 года в 1 - б** классе прошёл классный час на тему "Как переходить дорогу?" с выходом на пешеходный переход у школы. Ученики по-

вторили правила безопасного перехода проезжей части, рассмотрели знаки, а также практиковались в безопасном пересечении дороги.

**6 марта.** 1а класс. Классный час "Переходи дорогу правильно!" (практическая часть).



# Главное - не паниковать



**не паниковать на площадке.** Паника приводит к проигрышу. Также важно слушать, а главное слышать своего тренера, который даёт правильные советы и всячески помогает во время игры.

Всего наша команда участвовала в 5 играх первенства. Первая, вторая и третья игры проводились в школе №11. Далее был полуфинал и финал, который проводился в школе №66. В подгруппе наша школа заняла 1 место, а среди школ Бежицкого района 5 место. Всего в соревнованиях участвовало 12 общеобразова-

Спорт - это молодость и вдохновение...

Спорт - это отличное настроение, невзирая на погоду и усталость...

Спорт - это дружба! Спорт - это жизнь!

**Представляем вашему вниманию интервью с капитаном школьной команды по волейболу, Шестёро Евгенией.**

- К соревнованиям мы готовились ответственно. Тре-

нировки проходили 3-4 дня в неделю. За это время мы повысили уровень своих навыков. Нашей подготовкой к играм занимались Долгова Надежда Александровна и Есин Александр Александрович. Они оба внесли огромный вклад в наше обучение. Были трудности в подготовке, но со временем они исчезли.

На мой взгляд, **главное**



тельных организаций. Я считаю, что это успех – выйти в 5-ку лучших.

Соревнования – это не просто соперничество и жажда победы. Соревнования – это проявление физических навыков команд, множество эмоций от долгожданной победы и некая грусть от неожиданного проигрыша. Это моменты, когда проявляется дружность и слаженность команды. Проведение подобных мероприятий способствует популяризации волейбола и здорового образа жизни.

**Стёпина Дарья,  
9 «А» класс**



# Весна пришла...



школу ждал неожиданный сюрприз от работников, Юрий Петрович играл на гитаре и при этом пел! Запомнился и молодой рэп-исполнитель из 7в класса - Таллалаев Денис. Ребята - обаятельные, красивые и такие искренние, создали тёплую душевную обстановку в зале. Концерт прошёл «на одном дыхании». Один творческий номер сменялся другим, а зал в свою очередь благодарил учащихся бурными аплодисментами. Также без приятных слов нас не оставила наш директор Симаненкова Е.В, пожелавшая всем счастья и благополучия! Подводя итоги, стоит сказать, что все остались довольны, а приятная атмосфера зарядила всех позитивом на долгое время.

Мельничук Елена,  
10 «А» класс

«Мир опять цветами подарок всем гостям концерта. оброс, у мира весенний вид. И вновь встает нерешенный вопрос – о женщинах и о любви» Так о прекрасном, чудном времени года писал сам В.В Маяковский. И все мы, конечно же, знаем, что вслед за приходом весны приходит и праздник прекрасной половины человечества - 8 марта. Все спешат поздравить дам! И наша школа, конечно же, не осталась в стороне. Накануне Международного женского дня в её стенах прошёл концерт, посвящённый первому весеннему празднику. Школа, украшенная пышно и торжественно, придавала особый шарм и радостное настроение, а улыбки у зрителей не сходили с лиц. Это мероприятие давно стало традиционным для нашей школы, где самые талантливые и активные ученики подготовили захватывающие номера в



Ответственные за выпуск: ученики 9 «А» и 10 «А» классов

Редактор: учитель математики и физики Степанова О.Н.

Адрес редакции: 241010 г. Брянск ул. Федюнинского, д.15, каб.202